



Programme «Compositions One stroke »

Objectif de formation

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de

- Gérer l'espace
- Gérer les perspective
- Réaliser les mouvements complexe en one stroke

Objectifs pédagogiques

Réaliser des motifs complexe en one stroke.

Public et pré-requis : Aux particuliers et aux professionnels salarié ou indépendante souhaitant approfondir leurs compétences en one stroke. Les bases du one-stroke sont un pré-requis.

Durée : L'action « Compositions one stroke » sera d'une durée de 7 heures, réparties sur une journée.

Date et lieu de la formation :

Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement :

Exposés théoriques

Mise en pratique des théories enseignés sur support capsule et papier

Matériel technique nécessaire à la formation, peinture, pinceaux, capsule, lime, eau



La peinture (0,25 heure)

La peinture acrylique, ses caractéristiques, sa préparation et son emploi

Les pinceaux (0,25 heure)

Les pinceaux plat carré, sa tenue, son emploi
Les pinceaux plat biseauté, sa tenue, son emploi
Les pinceaux de détail, sa tenue, son emploi
Les dotting tool, sa tenue, son emploi
Entretien des pinceaux, les bons gestes et la bonne pratique

Les bases de la colorimétrie (0,5 heure)

Les représentations graphiques de la couleur
Les couleurs primaires, secondaire et complémentaire
Les teintes chaudes et les teintes froides
Les accords de couleur

Les mouvements complexe en nail art (3 heures)

Les compositions de fleurs et de feuilles
Les fleurs et les cœurs de fleurs
Les animaux (poisson, papillons, oiseaux)
Les mouvements en piqueté
Les mouvements oscillé

Mise en pratique (3 heures)

Suivi et évaluation : A l'issue de ce module, le formateur remet au stagiaire un manuel de formation reprenant les différents éléments vus durant la formation. Le stagiaire sera évalué à l'issue de la formation par questionnement orales et mise en situation. Une attestation de fin de formation ainsi qu'un certificat de formation seront remis au stagiaire par l'organisme de formation. L'attestation mentionne les objectifs, la nature et la durée précise de l'action.

La formation sera assurée par Mme Natacha PERES, nail designer depuis 7 ans



Contenu : « Nail art à la peinture » (7 heures)

Contenu théorique (1 heure):

- Les différentes peintures et leurs utilisations
- Les différents pinceaux
- Entretiens du pinceau
- Notion de colorimétrie

Contenu pratique (6 heures):

- Préparation de la peinture
- Tenue du pinceau
- Les mouvements complexe en one stroke
- Les compositions avec superposition

Suivi et évaluation

- Mises en situation
- Questionnement orale
- Fiche d'évaluation
- Feuille d'émargement