



Programme

Module «Master»

Objectif de formation

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de

- Réaliser une pose d'ongles sur capsule
- Réaliser une pose d'ongles sur chablons
- Réaliser un kapping
- Réaliser une french
- Réaliser une dépose
- Réaliser un remplissage
- Reconnaître les différentes pathologie de l'ongle
- Réaliser une préparation à la ponçeuse
- Réaliser du nail art en gel et 3D
- Réaliser des lignes fines

Objectifs pédagogiques

Créer et réaliser une pose d'ongles dans le respect des règles d'hygiène et de sécurité ainsi que de choisir la technique la plus appropriées à la nature de l'ongle. Ainsi que d'approfondir ses connaissances techniques en architecture d'une pose d'ongles.

Public et pré-requis :

Aux particuliers ou professionnelles indépendante souhaitant se professionnaliser dans la prothésie ongulaire.

Durée :

L'action « **Master** » sera d'une durée de 140 heures, réparties sur vingt journées.

Date et lieux : A définir

Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement :

Exposés théoriques

Études de cas

Pratique sur modèle humain

Dossiers techniques remis aux stagiaires

Matériel technique nécessaire à la formation, gels, résine, monomères, chablons, pinceaux, stick, primer, déshydrateur, lime, repousse cuticule, cleaner, désinfectant, pad, ponçeuse, embouts, peinture, foil, pigment



Maintien fonctionnel et rationnel du poste de travail (2 Heures)

Ergonomie
Ordonner l'espace de travail
Désinfection et Stérilisation

Anatomie de l'ongle (1 heures)

Chimie des produits (3 heures)

Composition générale
Réactions chimique
Réglementation

Architecture d'une pose d'ongles (5 heures)

Positionner son chablon
Positionner sa capsule
Construire l'arche interne
Prévenir les décollements
Renforcer les zones de pression

Entretien et utilisation d'une ponceuse (0,5 heures)

Les différentes formes d'embout
Les différentes matières d'embout
Les différentes rugosité d'embout
Entretien son matériel

Préparation des ongles avant une pose (1 heure)

Positionner son chablon
Construire l'arche interne
Prévenir les décollements
Renforcer les zones de pression

Les accessoires (0,5 heure)

Présentation du gel paint, texture, composition et utilisation
Le phénomène de polymérisation
Les pigments
Le foil

Les différents pinceaux (0,5 heure)

Le pinceau filet, sa tenue, son emploi
Le pinceau plat, sa tenue, son emploi
Le pinceau liner, sa tenue, son emploi
Entretien ses pinceaux, les bons gestes et la bonne pratique

Les compositions en gel design (3 heures)

Le motifs abstrait et baroques
Les traits fins, les gouttes, les virgules et l'arabesque
Le foil
L'effet sucre
Les pierres liquides



La résine et le gel plastiline pour la 3D (1 heure)

- Présentation des différents monomères, composition et utilisation
- Présentation de la poudre acrylique, composition et utilisation
- Le ratio monomère / acrylique
- Présentation du gel plastiline

Les différents pinceaux (0,75 heure)

- Les pinceaux rond, sa tenue, son emploi
- Les pinceaux langue de chat, sa tenue, son emploi
- Le pinceaux en latex
- Entretien des pinceaux, les bons gestes et la bonne pratique
- Les pinceaux de détail, sa tenue, son emploi
- Les pinceaux filet, sa tenue, son emploi
- Les pinceaux liner, sa tenue, son emploi
- Les dotting tool, sa tenue, son emploi
- Entretien des pinceaux, les bons gestes et la bonne pratique

Les différentes peintures (0,25 heure)

- La peinture acrylique, ses caractéristiques, sa préparation et son emploi
- La peinture gouache, ses caractéristiques, sa préparation et son emploi
- La peinture aquarelle, ses caractéristiques, sa préparation et son emploi

Les bases de la colorimétrie (0,25 heure)

- La représentations graphiques de la couleur
- Les couleurs primaires, secondaire et complémentaire
- Les teintes chaudes et les teintes froides
- Les accords de couleur

Les mouvements de base en nail art (1 heure)

- Les motifs en forme de larme
- Les motifs en forme de virgule
- Les arabesques
- Les traits fins
- Les jeux d'épaisseur

Mise en pratique (120,25 heures)

Suivi et évaluation : A l'issue de ce module, le formateur remet au stagiaire un manuel de formation reprenant les différents éléments vue durant la formation. Le stagiaire sera évalué à l'issue de la formation par questionnement orales et mise en situation. Une attestation de fin de formation ainsi qu'un certificat de formation seront remis au stagiaire par l'organisme de formation. L'attestation mentionne les objectifs, la nature et la durée précise de l'action.

La formation sera assurée par Mme Natacha PERES, nail designer depuis 7 ans



Contenu : « Module Master » (140 heures)

Pose d'ongles salon, gel et résine (110 heures)

- Préparation de l'ongle sans soins de manucure
- Kapping
- Pose avec extension (capsule et chablon)
- Pose sur ongles rongés
- Réparation
- Remplissage
- French ou couleur
- Limage et façonnage
- Dépose

Préparation de l'ongle à la ponceuse (7 heures)

- Préparation de l'ongle
- Dégager l'ongle des cellules mortes en quatre étapes.
- Soulever les écailles de l'ongle

Nail art 3D (7 heures)

- Préparation du support
- Création du nail art 3D
- Préservation du nail art

Nail art lignes fine (7 heures)

- Préparation de la peinture
- Tenue du pinceau
- Les mouvements de base en nail art
- Les traits fins
- Jeux d'épaisseur

Nail art gel design (7 heures)

- Les motifs de base
- Le foil
- L'effet sucre
- Les pierres liquides

Organisation (2 heures)

- Gain de temps
- Ergonomie de son poste de travail. Éliminer les étapes inutiles. Choisir ses produits et adapter son protocole de pose.

Suivi et évaluation

- Mises en situation
- Questionnement orale
- Fiche d'évaluation
- Feuille d'émargement